



Content

1

卷首语

成功取决于习惯

2

力嘉天下

我司荣获横岗街道 2013 年度“扶贫济困先进企业”

深圳侨商会理监事会议召开 力嘉企业路演受关注

“力嘉集团第四届羽毛球团队比赛”开幕

第四届羽毛球团体赛赛场花絮

我司荣获区“书香圆梦组”现场展示一等奖

党支部组织观看《雷锋》、《焦裕禄》两部党教题材片

3

新视野

2013 年度优秀员工风采

红色印刷足迹

4

力嘉百科

“草根”过足“明星瘾”

1 + 1 < 2 现象杂谈

做好当下

“圆梦计划”为青工点亮希望

拒绝浪费 珍惜粮食

征稿

我集团新标识  注解——

2010 年 11 月 3 日，即力嘉（香港）40 周年庆典之日，我集团正式启用新标识。

力嘉的英文名字为“LUK KA”，新标识取二字的英文首字母“L”与“K”组合而成，“L”设计成一个“别号”，代表力嘉永远是最佳的印刷伙伴，“K”组自中国文字“人”，喻意集团以人为本，重视人力资源、人才培育和员工的专业素质。色彩用上橙红、粉蓝和紫色，橙红色象征积极、年轻、活力，粉蓝色象征稳重、坚实、茁壮成长，紫色表现承传尊贵和荣誉。两个字母的厚重结构和叠印效果，呈现力嘉主要业务——纸品的保护机能和彩印成效；同时，“别号”横跨二字母，象征优质企业品牌和卓越品质的美誉跨代承传，赢得客户赞赏，成为业界翘楚。

新标识代表着我集团的经营理念、企业的文化特色、企业的规模、经营的内容和特点，因而是企业精神的具体象征。在此，将新标识介绍给大家，希望大家去理解并尊崇。

我们的愿景：

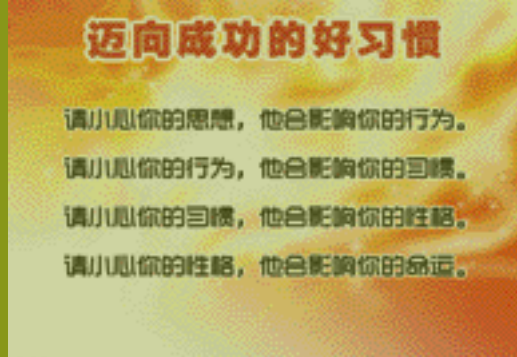
成为中国包装印刷界的领跑者，
让力嘉包装传遍全球

我们的使命：

坚持绿色经营，传承印刷文明，
持续为客户创造最大的价值

我们的价值观：

敬业忠诚 团结奉献
务实创新 互赢共进



成功取决于习惯

作者：程峰

某年诺贝尔奖公布后，有位记者采访了一位诺贝尔奖获得者，问他在哪所大学，受到什么教育，对他一生影响最大。诺贝尔获奖者说在幼儿园。

在幼儿园学会了自己穿衣、洗漱、铺床叠被、整理书包、书桌、书柜、房间；东西放回原位，桌面铺位干净整洁，苹果分一半给同学。良好的习惯，积极的情感是他获得成功的原因。

法国学者培根曾经说过：“习惯是人生的主宰，人们应该努力地追求好习惯。”的确，习惯对我们的工作生活有很大的影响，在不知不觉中，影响着我们的品德，暴露出我们的本性，左右着我们的成败。

好习惯可以改变并决定我们的命运。

上世纪80年代，物资紧张，有一位朋友到大兴安岭进木材，跑了3个月没进展，无奈打道回府。他买的火车票是下铺，正好同车有位很胖的长者是上铺，朋友主动将自己的下铺与长者上铺对换。长者对朋友的行为非常感激，留下了名片，并让朋友到大兴安岭找他。朋友一看名片，这位长者是大兴安岭林业管理局负责人。因为他尊重他人，助人为乐的精神感动了这位负责人，所以在物资紧张的情况下，顺利地购进了木材。

那位朋友是幸运的，对他来说，他只不过做了一件他认为很平常的事，而正因为这件很平常的事却给他的命运带来

了不平常的改变。一种好的习惯会使我们的命运处处充满机遇，产生奇迹。

人生难免会有一些不良的习惯，它会阻碍我们的进步、成功、发展。

古代有一位禅师给我们一个启迪。他带领一帮弟子来到一片草地上，问弟子们，怎么可以除掉草地上的杂草。弟子们想了各种办法，拔、铲、挖等等。但禅师说，这都不是最佳办法。因为“野火烧不尽，春风吹又生”。

什么才是最好的办法呢？禅师说：明年你们就知道了。

到了第二年，弟子再回来发现，这片草地长出了成片的麦子，再也看不见原来的杂草。弟子们才明白最好的办法原来是在草地上种麦子。

好习惯收获的是粮食，坏习惯收获的是杂草。

我们要养成什么样的好习惯呢。

要培养做人的好习惯。经常关爱帮助别人、尊重他人、独立自主、心态积极乐观、说话诚实可信、遇事自我克制、讲效率、敢说敢干、勤奋努力、遇到挫折不气馁、原谅别人、团结互助、懂得感恩。

要培养品德的好习惯。热爱劳动、讲究环境卫生、遵守各项规章制度、爱护环境、孝敬父母、尊重老师、礼貌待人、对人有爱心、勤俭节约。

要培养学习的好习惯。学习认真刻苦、勤奋努力、不耻下问、专心致志、勤于思考、善于观察。

要培养心理的好习惯。性格开朗、懂得维护他人自尊、做事有节制、热情待人、遇事不羞怯、情绪稳定、心胸开阔、虚心接受批评。

要培养做事的好习惯。做事有计划、果断、勇于承担责任、不和人计较、谨慎思考、对人对事有耐心、持之以恒、欣赏别人的优点。

摘自《情感读本·理论篇》





我司荣获横岗街道2013年度 “扶贫济困先进企业”



6月11日，我司马伟武董事长应邀出席了横岗街道召开的慈善活动总结大会，并捧回了2013年度“扶贫济困先进企业”牌匾。

此次召开的横岗慈善总结大会，为2013年广东扶贫济困日暨深圳慈善日和慈善月活动先进企业颁奖。区、街道相关领导、先进企业代表及辖区147家规模以上企业代表近300人参加会议。

在2013年度，我司共捐资人民币1090万，其中60万用于汕头市潮南区仙城镇梅径小学的维护修缮；980万用于力嘉中学的后续建设（包括修建一栋宿舍楼、二层教学楼）；

50万用于支持横岗街道慈善公益事业，援助给需要的困难群体，我司是横岗街道慈善事业中做出突出贡献的单位之一。

长期以来，力嘉在公司日益发展的同时，将企业发展与社会责任相结合，大力弘扬中华民族好善乐施的传统美德，慷慨解囊，无私奉献，回馈社会。到目前为止，力嘉累计捐资人民币近7000万元，捐款项目涉及救灾、教育、医疗、修路、消防、治安和绿色环保等多个领域。其中累计出资4600多万元人民币捐建的“力嘉中学”，是我司公益事业中的闪耀亮点，更赢得了社会各界的广泛关注和高度赞誉。





深圳侨商会理监事会议召开 力嘉企业路演受关注



6月19日下午，深圳市侨商国际联合会五届七次理监事（扩大）会议暨首场会员企业路演活动在深圳市汕头商会会议厅举行。我集团马伟武董事长作为侨商会常务副会长，在会上作了发言。

本次会议，除通报2014年侨商会工作和介绍新会员外，组委会为增进会员企业间了解、促进侨商企业跨界发展、实现资源互补，为合作共赢提供交流平台，特意组织6家会员企业作首场路演。力嘉国际集团、星雅航空、大潮汕基金等来自不同行业的企业代表，在会议现场进行了路演。

作为侨商转型升级企业的典型代表，我集团总经理助理叶坤在会上介绍了力嘉。我集团是全国印刷行业领军企

业，荣获“全国投资双优企业”和“全国印刷百强企业”称号，2014年荣获“深圳知名品牌”称号，创办的力嘉创意文化产业园连续三届成为文博会分会场，是深圳转型升级成功企业，董事长马伟武更是荣获“2014年全球杰出华人奖”。

我集团通过本次企业路演，集中展示了企业着力于创意设计、科学研究、培训教育、品牌策划等深层次的开发，在深化企业战略转型的同时，亦带动珠三角乃至中国包装印刷业的发展的转型升级道路。路演结束后，与会代表表示对力嘉转型升级的两大重点项目：力嘉创意文化产业园和东莞嘉颐实业有限公司很感兴趣，并纷纷表示要到力嘉创意文化产业园参观学习。（来源：创印网）



“力嘉集团第四届羽毛球团体比赛” 开幕



炎炎夏日挡不住力嘉员工们的运动热情。6月30日晚，经我司工会与人力资源部筹办的“力嘉国际集团第四届羽毛球团体比赛”在新马健身羽毛球馆开幕。马家慧总经理宣布开赛，并参加了此届比赛。

此届比赛本着“友谊第一、比赛第二”的原则，旨在丰富员工们的业余生活，提高职工身体素质，加强各部门之间的交流，增进大家的友谊。在赛事筹备中，各部门员工踊跃报名参赛，共组建有13支男子队，12支女子队，参与球员达

100余人。

球赛时间为周一至周五晚18:30—20:30共两个小时。为充分发挥球员的实际水平，做到公平公正，采取循环赛式进行，赛期包括初赛5天，复赛4天，决赛3天，共计63场球，比赛预计在本月底结束。赛后将对前四名分别给予1000元、800元、600元和500元的奖励，其它参赛部门均有300元的组织奖。

(工会 供稿)





第四届羽毛球团体赛赛场花絮



我们的“裁判哥”很有范儿



我们的美女队员和她们的“粉丝”在赛场休息时也不忘摆个POS，留住青春张扬、活力四射的美好瞬间



女队员们绽放着如花般的笑容相互鼓励加油



拉拉队整齐划一的鼓掌很吸引观众眼球噢



漂亮可爱的“学生妹”也赶来观赛助威



我司荣获区“书香圆梦组”现场展示一等奖



7月5日，一个激动人心的时刻，一个由外来工组成的团队进行了一场意义深远的“毕业典礼”。活动现场“10位优秀的书香种子”分别带领10个创意项目组进行现场展示，由龙岗区相关领导现场评选出了一、二、三等奖。最终由我司丁继龙策划提案，由工会主席刘俊威等协助，同时也有公司一批优秀的职员工加入，最终以丁继龙引领的“书香圆梦组”获得了一等奖，所获得的2000元奖金作为在工业园区“推广阅读，传播书香”的基金，接下来将按照原计划在我司

举行一系列“知识改变命运，读书改变人生，梦想无限，书香陪伴”的主题活动。

此次活动属龙岗区委宣传部（区文明办）、区总工会、区文体旅游局策划启动的“书香工业园”项目活动之一。该项目自2012年12月启动至今，已有8个街道20多场活动陆续面向工业园区广大工友开展，并从龙岗区300多万名青工中推选出40多名“书香种子”，作为该项目的代表。

“龙岗区读书会书香圆梦组”是以龙岗区读书会为主要推广中心，在具有代表性的工业园区设立龙岗读书会分点，由区读书会统一组织策划，各工业园区的“书香种子”负责宣传推广，将“阅读经典、传播书香，梦想无限、书香为伴”的阅读理念深入到每个园区，从而带动更多的人加入到阅读行列中。

欢迎广大热爱阅读、追求进步、寻求梦想的朋友加入我们，一起努力创造美好明天！龙岗品书会书香圆梦组QQ群号：346871743

（丁继龙）

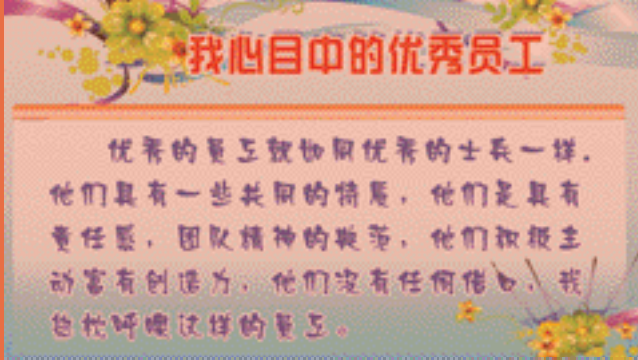
党支部组织观看

《雷锋》、《焦裕禄》两部党教题材片

6月20日，值此七·一建党93周年到来之际，我司党支部特组织党员同志、义工志愿者及部分员工在公司党群活动室观看了《雷锋》、《焦裕禄》两部影片。在播放现场，观众们被雷锋、焦裕禄同志鞠躬尽瘁、死而后已、一生为民的感人事迹深深感染。

我司党支部组织观看两部影片的目的，是根据党的群众路线教育实践活动文件要求，深入开展教育实践活动，希望广大党员同志、义工志愿者和员工要以雷锋、焦裕禄同志为标杆，在立足岗位、做好本职工作的同时，要增强自身修养，学习他们一心为民、克己奉公、无私奉献的精神，树立为人民服务的崇高意识。（党支部 供稿）





2013年度优秀员工风采



张琼，2013年2月加入力嘉，现为研发部报价组审核员

你性格外向开朗，对工作认真负责，能积极参与公司组织的各项文体活动，有很强的团队意识和集体荣誉感。

平时的你乐于学习，诚恳细心，擅于总结经验。在产品的报价审核工作中，能做到严谨精细，报价合理；另外在开版、拼版方面，你也提出了许多宝贵的意见和建议，为公司节约了生产成本，提高了生产效率。

报价审核工作虽然枯燥，但你始终能保持着工作的激情，将手中的每一份工作做好，体现了良好的职业责任感和永不言倦的企业精神。



陈小兵，2011年2月加入力嘉，现为印刷部二手。

来自陕西的你，有着大西北人的淳朴与勤快。你爱岗敬业，严于律己，对待工作从不抱怨，表现出极强的责任感。在平时生产工作中，认真细致，能严格按照客户要求作业，和及时发现品质不良，将生产损耗降到最低，使产品品质有了保障，为公司赢得了效益。

“以厂为家，干一天就要干好，这样才能对得起自己和公司，只有公司效益好了，员工才有好的福利！”你的坦言诠释了员工与公司之间唇齿相依的关系，你是这样说，更是这样做了！



王友溪，2000年2月加入力嘉，现为加工精品手工部部长

该职工对待工作兢兢业业，能全面参与、协调本部门的多项工作。在文具、手套、胶纸等易耗品发放方面，能始终坚持以旧换新的原则，为公司节约成本。在平常工作中，亦能吃苦耐劳、任劳任怨，服从安排，主动积极参与和监管部门的卫生及整理整顿工作，有力地维护和促进了本部门8S工作的开展。其为人谦和、乐于助人、善于合作，是工友眼中的好同事，领导眼中的好帮手。



刘迎春，2012年6月加入力嘉，现为加工精品手工部员工

该员工有着良好的形象和素养，与同事相处融洽，工作认真负责，积极主动，好学上进，有耐心，服从部门安排。作为全检车间的统计人员，对全检房录入的ERP报表数据，能细心认真对待，控制非常严谨。每天组长写给她的报表，她都会细心的检查，偶尔发现有错误，她会立即与组长主动沟通核对，为部门整体生产工作的顺利、有序进行，提供了有力保障。



红色印刷足迹



图为横岗街道“两新”党工委组织党员同志在我司党群活动室参观“红色印刷足迹”展

印刷术是中国古代四大发明之一。我们力嘉人从事的是具有中华民族悠久文明历史的行业、是现代高新技术引领包装印刷与时俱进的行业，我们为从事包装印刷工作而倍感光荣和自豪。我们在这里虚心地学习、努力地工作、幸福地生活；在这里磨练意志、享受人生成长的快乐。这里不一样的精彩，让我们流连忘返，让我们孜孜不倦地追求人生的美好梦想。

值此建党93年之际，本刊编辑部在公司党支部及街道党工委、办事处的指导下，我们编辑了“红色印刷足迹”供广大员工了解学习，旨在从不同的角度进一步了解印刷文化、进一步了解红色印刷历史，凝聚企业发展的正能量，激励全体力嘉人传承和发展印刷文明、创出一番又一番的力嘉新天地！

中国的革命历来与印刷密不可分。自建党伊始，我党就十分注重印刷品的利用，把印刷出版作为在战争年代配合武装斗争的另一条重要战线。革命是需要传播的，在那个信息传播渠道较为单一的年代，印刷品甚至成为传播革命思想的唯一途径。那时的印刷技术没有现在这么发达，完全手工、半手工的印刷方式是主流。革命思想就那样通过一件件简陋的印刷品得以传播，最终星火燎原，铸就了现在的丰功伟业。

在这里，我们可以了解那一台台锈迹斑斑但为中国革命立下汗马功劳的印刷机背后不为人知的光荣历史；可以回顾毛泽东、邓小平等革命家如何在《红星报》、《新华日报》这方特殊的阵地上为正确的抗战方针政策奔走呼号；可以领略“一张报纸定乾坤”的革命传奇；可以重温领导人对印刷业的殷殷寄语。在这里，让我们一起沿着红色印刷的足迹，走进红色革命的记忆，一起回味那段峥嵘的红色岁月！

功勋卓著的红军第一台印刷机

这是陈列于福建省长汀苏维埃旧址内“红色小上海”陈列馆里的一台单滚式印刷机，1人高、三尺多宽、五尺长。这台简陋的印刷机是红军在一次战斗中缴获的。当年中央红军就是用这样的印刷机印刷了无数革命的宣传资料，在闽西

和赣南播下了革命的火种。长汀是闽西政治经济文化中心，是闽赣交界处的一个物资集散地。1931年9至10月间，中央红军在瑞金时，物产丰富、商贸繁荣的长汀成为中央苏区日用和军用商品的主要供给地，因而后来就有了“红色小上





海”的说法。那时，红军的印刷机逐渐多了起来，还在长汀建立了有名的红军印刷所。毛泽任中央造币厂厂长时，还从长汀的毛新铭印刷所迁去部分机器和工人。

《新华日报》印刷机

这是一台装有德国西门子马达的平板印刷机，机体完整，前端右侧的机架上有个补钉，部分零件磨损严重，通身有些氧化锈蚀，至今仍能使用。它是《新华日报》用过的印刷机，具有60多年的历史。中共代表团由南京迁至汉口后，经周恩来等据理力争和长期交涉，我党获得在汉口公开



出版发行《新华日报》和《群众》周刊的权力。经多方努力和进步人士帮助，负责筹备工作的潘梓年终于在一家小报印刷厂购得了这台印刷机。不久，《群众》周刊与《新华日报》先后于1937年12月11日和翌年的1月11日以优质的印刷质量在武汉创刊发行，从而震撼了武汉三镇整个新闻报业界。而承担这次首印任务的便是这台印刷机。1938年10月武汉失守，我党驻国统区的公开机构及《新华日报》社也随之辗转迁渝。印刷机也随之撤至重庆西三街。1939年日机对重庆狂轰滥炸，印刷机即迁至化龙桥虎头岩下，并在山岩的简易防空洞内，继续为党的新闻事业艰苦耕耘了八个春秋。1947年2月28日深夜，国民党军警突然包围了《新华日报》重庆分馆。3月上旬，当留渝全体中共人员撤返延安时，这台印刷机却被军警拖至重庆南岸的一个监狱的铁窗之中。1949年11月30日重庆解放，军管会清查监狱时发现了这台印刷机。

邓小平与《红星报》

《红星报》是中国工农红军军事委员会最早的机关报，也是最早的军委机关报，1931年12月11日在江西瑞金创刊，由红军总政治部主办。《红星报》经历了三个发展阶段，从创刊到1933年5月，由张如心主编，共出版35期；从1933年8月起，邓小平出任该报主编；1935年1月遵义会议后，由陆定一继任主编。

在艰苦的战争年代，《红星报》（也是《解放军报》的前身）深受红军指战员与人民群众的欢迎，被广大军民亲切地称为“大无线电台”。1934年，毛泽东在第二次全国苏维埃代表大会上所作的工作报告中提到：“仅在江西地区，《红星报》的发行量达17300份。”《红星报》于1935年8月初停刊，从创刊到终刊，共出120多期。

（紧接下期）





“草根”过足“明星瘾”

——记坑箱部职工、演艺达人殷群敬

“音乐对我来说是必不可少的，没有音乐，就好像我个人少了半条命一样。我不奢望我能大红大紫，但自己与全体队员希望借助重D音乐队这个舞台，引起社会对打工群体的关注，从而希望对这个群体多一些关心，改善他们的生存状态。”殷群敬饱含深情地说。

也许你认为他是一个大明星，也许你根本就不相信有这么一个人就生活在我们身边，其实他就是我们力嘉这个大家庭中普通的一员、经常踊跃参与我司文艺活动的活跃分子——坑箱部胶版房的殷群敬。

殷群敬是湖南怀化通道县侗族人，2014年元月加入力嘉。他的家乡山清水秀、民风淳朴，侗民族文化源远流长，是以侗族聚居为主的少数民族地区，侗乡一向被誉为“歌舞之乡”。

在这种环境下成长的殷群敬，自小就对民歌、乐器有着浓厚的兴趣。现在的他不仅唱功了得，而且对笛子、箫、葫芦丝、口琴、二胡、电子琴、吉它等乐器几乎样样都会，尤其精通笛子、箫和葫芦丝。

殷群敬1997年中专毕业后，当过批发市场的开票员，进过家乡的艺术团，干过商场企划部的美工，做过厂里面的员工。他所走的路虽然曲折艰难，但他从未放弃对音乐的热爱，和对美好生活的向往与追求。

长期的打工生活，丰富的人生经历，赋予了他更多的人生感悟，和对打工生活的深刻体验。于是，他更喜欢用音乐来表达自己的心情。他说，音乐是一种想表达自我的方式，这种方式容易让别人接受，可以让自己快乐的同时，也能让别人快乐，更容易把这种快乐感染给别人。

人以群分，物以类聚。2009年4月，一个偶然的的机会，正在横岗人民公园散步的殷群敬被一阵歌声吸引，凑过去一看，十几号人正在表演。“就是这样一次偶然的相遇，让我和乐队的兄弟们结识，成为了乐队的吉他手。”殷群敬笑着说，时间一久，他便乐在其中难以自拔，深深爱上了这个属于打工者自己的团体。

这个乐队一开始叫做“草根文艺队”。2011年6月，乐队正式成立，并改名为‘重D音’，之所以给乐队起名为“重D音”，是因为他们想唱出来自打工底层的声音，殷群敬说：“‘重’代表力量，‘D’是和弦，寓意来自底层，‘



上图为《深圳晚报》有关“重D音乐队”赴京演出的报道（左三为殷群敬）

他，曾被评为横岗街道龙岗区建区20周年演艺达人；

他，曾代表深圳打工者，登上了崔永元在北京担任主持的2012龙年打工春晚舞台；

他，曾受香港公益机构之邀，前往香港参加了首届香港工人文化艺术节；

.....





音’则表示声音，整体在传达‘来自底层的有力量的声音’。”

“我们的第一场演唱会，就是某琴行开业那天，在琴行附近随便找了个地方开始的。”谈起他们的首次表演，殷群敬表示，尽管场地很随意，舞台也很简单，但却吸引了街坊邻居很多人的围观。

随着人气的日渐红火，重D音乐队不仅被全国各地越来越多的公益机构争相邀请，更是吸引了打工春晚总策划人、北京新工人艺术团团长孙恒的目光。在一次与深圳公益机构的一次交流中，孙恒认识了重D音乐队，在了解这支乐队的独特风格后，他极力邀请重D音去参加打工春晚，将这些歌唱给全国的打工者听。最终，殷群敬与他的队友们一起登上了由崔永元主持的2012龙年打工春晚舞台，原创的《男工宿舍》和《深圳，深圳》两首曲目首次在全国亮相。

在众多的演出中，最难忘的一次是在2012年7月。重D音乐队受香港公益机构之邀，前往香港参加首届香港工人文化艺术节。“当天共演唱了《迷茫》、《木头人》等6首原创歌曲，现场飙了半个小时。”一提起这次表演，殷群敬表示直到现在想起来还是很激动，“那一次我们肆意呼喊，尽情高歌，唱出我们所有的感情，绝对是唱得最High、最爽的一次。”

在采访即将结束时，殷群敬饱含深情地说：“音乐对我来说是必不可少的，没有音乐，就好像我个人少了半条命一样。我不奢望我能大红大紫，但自己与全体队员希望借助重D音乐队这个舞台，引起社会对打工群体的关注，从而希望对这个群体多一些关心，改善他们的生存状态。”



$1+1=2$ ，大约没有人会觉得异样，但倘若看到 $1+1<2$ 这样的不等式，一定会有人心生疑窦。不错，这种在数学逻辑上不成立的不等式，在我们的日常生活中却荒谬地佐证着它的真实。

某日，闲暇时看同事打羽毛球。选手个个实力不俗，单对单时，你来我往互不相让，难分伯仲。但双打时，其精彩程度却远远逊色于单打。而且我还发现，虽然是双打，但更多时候，出现一人累得满场跑，而与其搭档的同伴却被冷在一边，眼看好不容易挥拍救上一个球，还差点两人撞到一块，好在只是撞拍。作为旁观者，我很有几分杞人忧天般地替选手惋惜。明明是强强联手，水平怎就反倒不如单打独斗呢？大约身在赛场的选手会给失误一个解释：只是搭档间配合缺乏默契。反倒是置身场外的旁观者捕捉到了默契以外的东西：搭档间缺少起码的相互信任。

我们且这样来分析：既然是双打，搭档间首先就有一个大致的分区。至少各自有一个责任区域，累得满场跑的选手至少是犯忌了，促使其犯忌的原因何其多。从旁观者的角度，让人看到的是一个心性急躁、极不信任搭档的选手。这种不信任压缩了搭档发挥作用的空间，也一定程度上削弱了强强联手的整合力。因而呈现给我们 $1+1<2$ 的荒谬也就不足为奇。

让人啼笑皆非的是，我们周边似乎常经意或不经意地上演着 $1+1<2$ 的荒诞剧。人尽皆知的寓言：一个和尚挑水喝，两个和尚抬水喝，三个和尚没水喝，更是将这种荒诞诠释得淋漓尽致。

如此，只有在恰当调配好个体间的关系，让单独个体充分释放出自身能量的条件下，方可在聚合时让 $1+1=2$ 爆发出最大整合力！



做好当下



世界上唯一可以不劳而获的就是贫穷，唯一可以无中生有的是梦想。没有哪件事，不动手就可以实现，所以就算我从未细想过自己的梦想是什么样子，却也清楚地知道，踏踏实实地走好现在的每一步，才是最重要的。

找工作面试的时候曾被问到职业生涯，一开始我有点不知所措，我想过这个问题，却一直找不到答案。后来有天在下班的路上，我突然想起这个问题，貌似对未来的迷茫，并不影响我现在的的生活，我同样每天都在认真对待生活和工作的，那么，一直不甚清晰的梦想或者目标，也许下一步就出现了，做好当下，才是我们需要努力的事情。认真对待生活的孩子，都会获得这个世界的善意。

人生贵在行动，迟疑不决时，不妨先迈出小小一步。刚毕业的时候，我面临找工作，内心总是忐忑不安。有个同学忐忑得有些过分了，电话里不止一次跟我说起，想起找工作心里就发毛。我坦言，每个人在面对未知的世界时，有不安是很正常的事情，但有些事情，我们没有办法逃避，那就只能坦然面对。当然，只要准备足够充分，大概不安就会少一些。后来，同学再次打电话给我，说她现在正在完善简历，也往各个网站投过简历，收到了不少面试的通知，她会挑选有兴趣的试试。有些事情，其实没有那么难，重要的是迈出第一步，只要迈出了第一步，接下来的路就好走得更多。

人生刚面对现实，有时会深感举步维艰，但只要你愿意走，总会有路。看不到美好，是因为你没有坚持走下去。曾经风靡网络的一张图简洁却深刻地展现了这个道理（如左上图所示），我们在走向成功的路上，总是不断地在给自己找失败的借口，正如这幅图的画外音：我努力了，挖了那么多坑，没挖到水，不是我的错，事实是这片地根本没有水。可是作为局外人的我们，那么清楚且轻而易举地看到事实的真相，局内人的你，知道吗？

前进不必遗憾，若是美好，叫做精彩；若是糟糕，叫做经历。生命中多的是经历而不是精彩，我们不要因此而沮丧，人生多的是你不知道的事，认真做好当下就好。

印刷部 王桂艳

“圆梦计划”为青工点亮希望

——广东省2014年新生代产业青工圆梦计划项目开始启动

广东是一个汇聚外来工的大省，为了鼓励、引导成才，帮助更多的外来青工有效服务广东产业转型升级，由团省委、省人社厅、省财政厅、省教育厅等单位组成，决定今年继续在全省范围内开展“圆梦计划”项目，结合我司实际情况，现对项目实施作以下说明，鼓励广大职员积极报名。

一、报名条件见圆梦计划网站<http://www.yuanmengjihua.com/>

二、报名时间：通过网站报名6月25日至8月15日

三、学习期限：高中起点大专3年 专科起点本科2.5年

四、费用：北京大学3000元 其他高校2000元

五、学习方式：网络学习 现场考试

六、对于报名过程中遇到的问题或者需要协助的，人力资源部将全力支持，如有疑问可以电话咨询人力资源部丁继龙 ——手机：13560720450 短号：663840

七、其他要求请登录圆梦计划网站查询

我集团始终秉承“以人为本”的管理理念，并以“接纳、包容、开放”的管理方式走过了40多载，形成了优秀的企业文化。如今伴随务工群体的年龄结构变化，鼓励广大职工在工作岗位上励志成才，为此公司投入经费购买图书，装修图书室，通过改善环境营造良好的学习氛围。自2011年“圆梦计划”项目实施以来，我集团先后有丁继龙、舒丹、周秀兰、刘宁等一批人员参加了此项目，日前大部分已经取得了毕业证书，在平凡的工作岗位上也实现了飞跃。

也许我们依然坚守在机械式的流水线上作业，或许我们仍然为自己“三点一线”固定的生活方式而懊恼，请抓住这次学习提升的机会，要坚信“知识改变命运，励志照亮人生”是一个永久不变的真理，改变自己的人生从梦想开始，圆梦计划为我们点亮希望。

（丁继龙）



拒绝浪费 珍惜粮食

据调查，仅我国13亿人口在餐桌上浪费的粮食一年高达2000亿元，被倒掉的食物相当于2亿多人一年的口粮。与此同时，饥饿却仍是人类的头号杀手，全球平均每年有1000万人因饥饿丧生，每6秒就有1名儿童因饥饿而死亡。你是否对这些数据感到震撼？你是否也曾不经意间倒掉了剩余的饭菜？“舌尖上的浪费”要引起我们的警觉，因为浪费是一种不尊重自然和他人的劳动果实的可耻行为。

当前，餐桌上浪费的粮食数量巨大，“舌尖上的浪费”触目惊心，身边的浪费比比皆是。为了进一步弘扬中华民族勤俭节约的美德，大家一起来向“舌尖上的浪费”说“NO”。为此，我们发出“光盘行动”倡议：

- 1、爱惜粮食，适量定餐，避免剩餐，减少浪费。
- 2、不攀比，以节约为荣、浪费可耻。
- 3、吃饭时吃多少盛多少，不留剩饭剩菜。
- 4、提醒身边的同学和朋友，制止浪费粮食的现象。
- 5、做节约宣传员，向亲朋戚友宣传节约粮食。
- 6、“吃光盘中餐，今天不剩饭”。

拒绝浪费，珍惜粮食，从我做起，从今天开始，期待您和您身边的人加入“光盘族”。

(党支部、工会 供稿)

征 稿



暑假已经来到，不少小孩将会从家乡千里迢迢来到深圳，与在深圳工作的父母团聚，重温那温馨而幸福的美好家庭生活。请你用文字写下这段生活的温馨片段，或用相机拍下那些难忘的幸福瞬间，让我们一起分享你们那段难忘而短暂的幸福时光，从而让我们更懂得珍惜当前的生活，更热爱现在的工作。

征稿注意事项：

1、若以照片形式投稿，需用数码相机拍摄，并以JPG的格式发送至我编辑部；若以文字形式投稿，则将字数控制在1200字以内，要求情感真挚。

2、来稿请注明真实姓名、所属部门和联系方式；

3、截稿日期：2014年8月25日。

4、来稿请投 外部邮箱：luxuhui@szlukka.com 内部邮箱：xh.lv@lukka.com；内部联系电话：272（分机）。

本刊编辑部

2014年7月8日

www.lukka.com.hk

力嘉新天地



编委会主任 马伟武

顾 问 马馥雄 马家慧 马楚邦 马楚力

编 委 马泽勇 戴忠平 龙秀云 陈镇南
郭民乐 刘琛琛 贝 宇 吕旭辉

总 编 马伟武

主 编 吕旭辉

副主编 贝 宇

封面设计 设计组

版面设计 吕旭辉

责任校对 马泽勇 戴忠平 龙秀云 贝宇

发 行 李高敏

主 办 力嘉国际集团有限公司
(公司内部刊物)

地 址 深圳市龙岗区横岗街道力嘉路98号

电 话 0755—28868161

传 真 0755—28863216

外部邮箱：luxuhui@szlukka.com

内部邮箱：xh.lv@lukka.com

本刊网址：<http://www.lkccc.com>

本刊QQ群：275930153（申请加入时请注明本人的真实姓名和所属部门）

本刊声明

1、凡向本刊编辑部投稿，请作者务必自留底稿。本刊收到的所有稿件不予退还。

2、稿件一经采用，本刊编辑部按稿件的内容、质量付相应稿酬。

3、作者文责自负，对于侵犯他人版权或其他权利的稿件（本刊反对抄袭），本刊不承担任何责任。

4、因本刊编辑部成员水平有限，错误之处难免，敬请公司领导、各位管理员及广大员工读者提出批评和意见。



卓越领导力： 领导品格是根本

领导力就是品格魅力！

影响力的基础来源于领导者本身的品格和素质。